

Moderated

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

Total Questions: 100+7=107

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

कुल प्रश्न : 100+7=107

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time : 3 Hours 15 Minutes

समय : 3 घंटे 15 मिनट

Full Marks : 100
पूर्णांक : 100

Moderated

प्रश्न के लिए अंक

प्रश्न

प्रश्न संख्या

INTERMEDIATE EXAMINATION-2026

इन्टरमीडिएट परीक्षा - 2026

(ANNUAL/वार्षिक)

URDU (Compulsory)

I.Sc, I.Com, I.A and Voc.

Subject Code/विषय कोड
107/207/307/503

Instructions for the Candidate :

1. Candidate must enter his/her Question Booklet

Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2. Candidates are required to give their answer in their

own words as far as practicable.

3. Figures in the left hand margin indicate full marks.

4. 15 minutes of extra time has been allotted for

candidates to read the questions.

5. This question paper is divided into two Sections.

Section - A and Section - B.

6. In Section - A, there are 100 objective type questions,

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time :
समय :

Full Marks :
पूर्णांक :

प्रश्न के
लिए अंक

प्रश्न

प्रश्न
संख्या

Out of which only 50 questions are to be answered.

If more than 50 questions are answered, then only

first 50 will be evaluated. Each question carries 1

mark. For answering these darken the circle with blue/

black ball pen against the correct option on OMR

Answer Sheet, otherwise the result will be treated

invalid.

7. In Section-B, there are 7 short answer and long

answer type questions. Marks are indicated on left

side against each questions.

8. Use of any electronic appliances is strictly prohi-

bited.

ہدایات :

1. امیدواروں کو OMR جوابی پرچہ میں اپنا سوالیہ کتابچہ کا سیریل نمبر

(۱۰ ہنڈسوں میں) لکھنا ہوگا۔

2. امیدواروں کے لیے ضروری ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں

جواب دیں۔

	3. بائیں طرف حاشے میں درج اعداد کل مارکس ظاہر کرتے ہیں۔
	4. سوالات پڑھنے کے لیے امیدواروں کو 15 منٹ کا اضافی وقت دیا گیا ہے۔
	5. ہر سوال نامہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ سیکشن - A اور سیکشن - B۔
	6. سیکشن - A میں 100 معروف سوالات ہیں، ان میں سے صرف 50 سوالوں
	کا جواب دینا ہے۔ اگر 50 سے زائد سوالوں کے جواب دیے جائیں گے تو
	صرف پہلے 50 کو شمار کیا جائے گا۔ ہر ایک کے لیے ایک نمبر مختص
	ہے۔ ان کا جواب دینے کے لیے مہیا کئے گئے OMR جوابی شیٹ پر صحیح
	جواب کے سامنے نیلے/کالے بال پین سے دائرے کو بھریں - OMR جوابی
	شیٹ پر واٹسز/سیال/بلیڈ/ناخن و غیرہ استعمال نہ کریں ورنہ آپ کا
	نتیجہ ناقابل قبول ہوگا۔
	7. سیکشن - B میں 7 مختصر اور طویل جواب والے سوالات ہیں۔ ہر ایک
	سوال کے لیے بائیں جانب مارکس درج ہیں۔
	8. کسی قسم کے الیکٹرانک آلات کا استعمال سختی سے ممنوع ہے۔
	SECTION - A
	درج ذیل معروف سوالات میں سے پچاس کا صحیح جواب منتخب کریں۔
	پچاس سے زیادہ جواب دینے پر شروع کے ہی 50 سوالات جانچ کئے
50x1=50	جائیں گے:
	1. حضرت الشیبیگ کے استاد کون تھے؟
	(A) مولانا حالی (B) نذیر احمد (C) سر سید احمد خاں (D) شبلی نعمانی۔

	2. درج ذیل میں کون سی تخلیق 'افسانہ' نہیں ہے؟
	(A) ٹوبہ ٹیک سنگھ (B) نذیر احمد کی کہانی (C) ابراہیم سقہ (D) میراجس -
	3. جس بڑے جاتی نے خواجہ حسن نظامی کی کفالت کی، ان کا نام کیا ہے؟
	(A) لیاقت علی شاہ (B) وارث علی شاہ (C) سید حسن علی شاہ (D) حسین علی شاہ -
	4. ان میں سے کون ترقی پسند ادیب ہے؟
	(A) شاد عظیم آبادی (B) علی سردار جعفری (C) ڈی بیٹی نذیر احمد (D) خواجہ حسن نظامی -
	5. علی سردار جعفری نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز کس صنف سے کیا؟
	(A) افسانہ نگاری (B) غزل گوئی (C) نظم نگاری (D) انشائیہ نگاری -
	6. ان میں سے کون سی نظم علی سردار جعفری کی ہے؟
	(A) ہم نہیں جانتے (B) برق کلیسا (C) میرا سفر (D) آوارہ -
	7. "مومن خاں مومن" میں 'مومن' کیا ہے؟
	(A) عرف (B) لقب (C) کنیت (D) مخلص -
	8. 'مسافر خانہ' کیا ہے؟
	(A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) اسم مکبر (D) اسم صوت -
	9. علی سردار جعفری کہاں پیدا ہوئے؟
	(A) بلگرام بلور (انٹرپرائز) (B) رام پور (انٹرپرائز) (C) گورکھ پور (D) الہ آباد -
	10. "بہادر لڑکا" میں "بہادر" کیا ہے؟
	(A) موصوف (C) فعل (C) صفت (D) مفعول -

	۱۱	'نذیر احمد کی کہانی' کے مصنف کون ہیں؟
		(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) رشید احمد صدیقی (C) فرحت اللہ بیگ (D) مولوی عبدالحق۔
	۱۲	ٹو بہ ٹیک سنگھ کا اصل نام کیا تھا؟
		(A) پیری سنگھ (B) بشن سنگھ (C) محمد علی (D) فضل دین۔
	۱۳	منسوجات کے ذریعہ میں فلٹن کی سب سے مختصر صنف کو کیا کہتے ہیں؟ کون سی ہے
		(A) افسانہ (B) ڈرامہ (C) ناول (D) داستان۔
	۱۴	نظم "گفتگو" کا شاعر کون ہے؟
		(A) ابر الہ آبادی (B) عمیق حنفی (C) علی سردار جعفری (D) یو جینو منٹالے۔
	۱۵	علی سردار جعفری کی پیدائش کب ہوئی؟
		(A) ۱۹۱۱ء (B) ۱۹۱۲ء (C) ۱۹۱۳ء (D) ۱۹۱۴ء
	۱۶	درج ذیل میں سابقہ والے لفظ کی نشاندہی کیجئے:
		(A) عیدگاہ (B) کتب خانہ (C) لاعلم (D) مرگھٹ۔
	۱۷	"مخبرِ خاطر" کیا ہے؟
		(A) مضامین کا مجموعہ (B) خطوط کا مجموعہ (C) شعری مجموعہ (D) افسانوی مجموعہ۔
	۱۸	اس پاراگراف کا نام بتائیے جس نے اپنے متعلق محمد علی جناح ہونے کا اعلان کر دیا تھا؟
		(A) اکبر علی (B) محمد علی (C) فضل دین (D) بشن سنگھ۔
	۱۹	شاملِ نصاب مضمون "انشائیہ کیا ہے؟" کے مصنف کون ہیں؟
		(A) خواجہ حسن نظامی (B) سید سلیمان ندوی (C) وزیر آغا (D) احمد جمال پاشا۔

	20	"پیرامس" کا تعلق کس صنف سے ہے؟
		(A) خاک (B) داستان (C) انشائیہ (D) افسانہ
	21	امو کس بیماری میں مبتلا ہیں؟
		(A) ٹی۔بی (B) کیبیسر (C) فالج (D) ذیابیطیس
	22	لفظ "حنا" کے کیا معنی ہیں؟
		(A) پھل (B) پھول (C) گلی (D) مہندی
	23	"ضرورت کے لحاظ سے بہت کم ملنا" کس کہاوت کا مطلب ہے؟
		(A) اونچی دکان پھیل پکوان (B) آدھا تیز آدھا بیٹیر
		(C) اونٹ کے منہ میں زبرہ (D) آم کے آم گھٹلیوں کے دام
	24	قصہ گوئی کی قدیم نثری صنف کو کیا کہتے ہیں؟
		(A) افسانہ (B) ناول (C) داستان (D) ڈرامہ
	25	عربی میں ناشتہ کو کیا کہتے ہیں؟
		(A) افطار (B) سحری (C) نظرانہ (D) فطور
	26	"بعض پرانے لفظوں کی نئی تحقیق" کس کا مضمون ہے؟
		(A) خواجہ حسن نظامی (B) وزیر آغا (C) سید سلیمان ندوی (D) مرزا فرحت اللہ بیگ
	27	خواجہ حسن نظامی کی پیدائش کب ہوئی؟
		(A) 1876ء (B) 1878ء (C) 1880ء (D) 1882ء
	28	آگ، ہوا، پانی اور خاک میں سب سے کمتر کس کو سمجھا جاتا ہے؟
		(A) آگ (B) ہوا (C) پانی (D) خاک

	انشائیہ "ہجرت" میں مصنف نے مغرب کو کس کی علامت قرار دیا ہے؟	29
	(A) ہجرت (B) امن (C) غلامی (D) آزادی -	
	شاملِ نصاب افسانہ "پرامس" میں کتنے جائیوں کا تذکرہ ہے؟	30
	(A) دو (B) چار (C) تین (D) پانچ -	
	درج ذیل میں کون سی نظم عمیق تہنئی کی ہے؟	31
	(A) گُفتُو (B) آوارہ (C) برقِ بلیسا (D) کھینتی -	
	مرزا غالب کی بیگم کا کیا نام تھا؟	32
	(A) سردار بیگم (B) امراؤ بیگم (C) سرور بیگم (D) زینب بیگم	
	درج ذیل میں سابقہ کی نشاندہی کیجئے۔	33
	(A) کارخانہ (B) نظر انداز (C) لغاف (D) جہاں آرا -	
	"امانت" کی ضد کیا ہوگی؟	34
	(A) دیانت (B) امامت (C) زہانت (D) خیانت -	
	"رنج سے خوگر ہوا انساں، توٹ جانا ہے رنج" یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟	35
	(A) میر (B) غالب (C) اقبال (D) مومن -	
	عزیز احمد کی تنہائیوں کا پرانا ساتھی کیا تھا؟	36
	(A) ٹرانسٹر (B) ٹی. وی (C) اخبار (D) کتاب -	
	شاملِ نصاب افسانہ "جھولے بسرے گیت" کے افسانہ نگار کون ہیں؟	37
	(A) سعادت حسن منٹو (B) سلام بن رزاق (C) جیلانی بانو	
	(D) شفیق جاوید -	

	لفظ "ملک" کے کیا معنی ہیں؟	38
	(A) ملک (B) مال (C) انسان (D) فرشتہ۔	
	یگانہ چمکری کی وفات کہاں ہوئی؟	39
	(A) عظیم آباد (B) دہلی (C) آگرہ (D) لکھنؤ۔	
	بیمار کی دیکھ ریکھ کرنے والا کیا کہلاتا ہے؟	40
	(A) بازیگر (B) جراح (C) تیماردار (D) تیراک۔	
	درج ذیل میں اہم معرفہ کی پہچان کریں۔	41
	(A) محل (B) درخت (C) مینار (D) تاج محل۔	
	"بہت پیارا ہونا" کس محاورے کا معنی ہے؟	42
	(A) آنکھ کھلی کی کھلی رہ جانا (B) آنکھوں کا تارا ہونا۔	
	(C) آنکھیں چار ہونا (D) آنکھیں پتھرانہ۔	
	"وہ کل مجھ سے ملنے آیا تھا" یہ جملہ کس زمانے سے تعلق رکھتا ہے؟	43
	(A) حال (B) ماضی (C) مستقبل (D) ماضی متناہی۔	
	"غبارِ خاطر" کا تعلق کس صنف سے ہے؟	44
	(A) خودنوشت (B) خطبہ (C) خطوط (D) مضمون۔	
	شاملِ نصاب نظم "ہم نہیں جانتے" کا ترجمہ کس زبان سے کیا گیا ہے؟	45
	(A) جاپانی (B) اطالوی (C) انگریزی (D) فرانسیسی۔	
	لفظ "تشنگی" کے کیا معنی ہیں؟	46
	(A) آرام (B) جھوک (C) خشکان (D) پیاس۔	

	47. درج ذیل میں نون غنہ کی نشاندہی کیجئے۔
	(A) جان (B) پلنگ (C) کان (D) ٹمک۔
	48. بناوٹ کے اعتبار سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟
	(A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو۔
	49. درج ذیل میں لاحقہ کی پہچان کریں۔
	(A) ان پڑھ (B) باضابطہ (C) آتش باز (D) پُر آشوب۔
	50. کسی کام کرنے کا اثر جس پر پڑے گا، اسے کیا کہتے ہیں؟
	(A) فعل (B) مفعول (C) موصوف (D) صفت۔
	51. درج ذیل میں مذکر لفظ کی نشاندہی کریں۔
	(A) پناہ (B) افواہ (C) پسند (D) کاروبار۔
	52. "کان کھڑے ہونا" کا مطلب کیا ہے؟
	(A) کان میں درد ہونا (B) کان الٹ جانا (C) ہوشیار ہونا
	(D) ان میں سے کوئی نہیں۔
	53. "متشاعر" کس طرح کی نظم ہے؟
	(A) رومانی (B) ظریفانہ (C) اصلاحی (D) صوفیانہ۔
	54. درج ذیل میں لقب کی پہچان کیجئے۔
	(A) ملکہ ترنم (B) امین مریم (C) بھارت رتن (D) غالب۔
	55. جس اسم سے کس خاص قسم کی آواز نکلے اسے کیا کہتے ہیں؟
	(A) اسم مفعول (B) اسم ظرف (C) اسم جنس (D) اسم صوت۔

	اردو کا پہلا خاکہ نگار کون ہے؟	56
	(A) مولوی عبدالحق (B) مولوی ذکاء اللہ (C) فرحت اللہ بیگ (D) ڈبٹی نذیر احمد	
	بنجاروں کو اور کس نام سے جانا جاتا ہے؟	57
	(A) شکاری (B) کمرتب باز (C) سبزی فروش (D) خانہ بدوش	
	غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟	58
	(A) قطعہ (B) مطلع (C) مقطع (D) حسن مطلع	
	وگنریز، کا تعلق کس صنف سے ہے؟	59
	(A) غزل (B) قصیدہ (C) مثنوی (D) رباعی	
	اقسانہ "جھولے بسرے گیت" کے مرکزی کردار کا نام بتائیے۔	60
	(A) مہدی عزنز احمد (B) مہدی نعیم احمد (C) مہدی شمیم احمد (D) مہدی وسیم احمد	
	کس نثری صنف میں مافوق الفطری عناصر پیش کئے جاتے ہیں؟	61
	(A) افسانہ (B) ناول (C) سفرنامہ (D) داستان	
	اکبر الہ آبادی کس طرح کے شاعر تھے؟	62
	(A) مرثیہ گو (B) نظریغانہ شاعر (C) مثنوی نگار (D) قصیدہ نگار	
	غالب اردو کے صداقت سادہ کس زبان میں شاعری کرتے تھے؟	63
	(A) عربی میں (B) انگریزی میں (C) فارسی میں (D) ہندی میں	
	"انڈیا ونس فریڈم" کس کی کتاب ہے؟	64
	(A) مولانا ابوالکلام آزاد (B) سرسید احمد خاں (C) مہدی سلیمان ندوی	
	(D) ڈبٹی نذیر احمد	

	۶۵	سید سلیمان ندوی کا تعلق کس صوبہ سے تھا؟
		(A) بنگال (B) بہار (C) اڑیسہ (D) پنجاب۔
	۶۶	ارشاد کاکوی اور عطا کاکوی میں کیا رشتہ تھا؟
		(A) پوتا اور دادا کا (B) نانی اور نانا کا (C) بیٹا اور باپ کا (D) دوست کا۔
	۶۷	”باغ و بہار“ کس فارسی کتاب کا ترجمہ ہے؟
		(A) قصہ چہار درویش (B) پیام مشرق (C) گلستان (D) بوستاں۔
	۶۸	خلیل الرحمن اعظمی کا پیشہ کیا تھا؟
		(A) طبابت (B) تدریس (C) تجارت (D) وکالت۔
	۶۹	”ساقی ہاتھ بڑھانا“ کس کا گیت ہے؟
		(A) قتیل شفائی (B) اختر شیرانی (C) ساحر لدھیانوی (D) مجروح سلطانی پوری
	۷۰	مجاز کا بلورا نام بتائیے۔
		(A) انوار الحق (B) اسرار الحق (C) اہرار الحق (D) اظہار الحق۔
	۷۱	”کامل انقلاب“ کا نعرہ کس نے دیا؟
		(A) مہاتما گاندھی (B) لال بہادر شاستری (C) سردار پٹیل (D) جے پرکاش ناراین۔
	۷۲	جویش ملیح آبادی کی کتاب ”یادوں کی برات“ کا تعلق کس نثری صنف سے ہے؟
		(A) خودنوشت (B) سفرنامہ (C) ڈراما (D) داستان۔
	۷۳	ذیل میں سے کس افسانہ نگار پر فحش گوئی کے الزام میں مقدمہ چلا؟
		(A) واجد سنگھ بیری (B) سعادت حسن منٹو (C) جیلانی بانو (D) سلام بن رزاق۔

	74	"عمم سا پرانا دوست بھی آخر گیا۔" مصرعہ مکمل کیجئے۔
		(A) بگڑ (B) اکھڑ (C) بچھڑ (D) اُجڑ۔
	75	اکبر الہ آبادی نے اپنی نظموں میں کس تہذیب و تمدن کو طنز کا نشانہ بنایا ہے؟
		(A) ہندوستانی (B) ایرانی (C) افغانی (D) انگریزی۔
	76	'جو پیروڈیاں لکھ دے، وہ شاعر کا کون ہے؟
		(A) ہم راز (B) عمم نوار (C) بیزار (D) سرشار۔
	77	مرثیہ "یارب جس نظم کو گلزارِ ارم کمز" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
		(A) میر انیس (B) مرزا دبیر (C) مرزا خلیق (D) میر تقی میر۔
	78	سودا کس جینت سے مشہور ہوئے؟
		(A) مرثید گو (B) قصیدہ گو (C) غزل گو (D) رباعی گو۔
	79	راستیخ کے اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟
		(A) عظیم آباد (B) لکھنؤ (C) دہلی (D) حیدرآباد۔
	80	داستان "فسانہ عجائب" کس کی تخلیق ہے؟
		(A) احسان دانش (B) مرزا جب علی بیگ سرور (C) راجندر سنگھ بیدی (D) جئے پرکاش نارائن۔
	81	احسان دانش کی پیدائش کب ہوئی؟
		(A) 1911ء میں (B) 1912ء میں (C) 1913ء میں (D) 1914ء میں۔
	82	وکی کے ایک شاگرد نے دیوان وکی، کا ایک مختلطہ ^{مقررہ} لکھا تھا، اس شاگرد کا نام کیا تھا؟
		(A) ولی اللہ (B) ثناء اللہ (C) کریم اللہ (D) عظیم اللہ۔

		83	"اردو شاعری کا مزاج" کے مصنف کون ہیں؟
	(A) مرزا فرحت اللہ (B) احمد جمال پاشا (C) سید سلیمان ندوی		
	(D) وزیر آغا -		
		84	شاملِ نصاب "ہجرت" کیا ہے؟
	(A) داستان (B) ناول (C) انشائیہ (D) مضمون		
		85	افسانہ "ٹوبہ ٹیک سنگھ" میں کن لوگوں کے تبادلے کی بات کی جا رہی تھی؟
	(A) قیدیوں کے (B) مزدوروں کے (C) فوجیوں کے (D) پاگل قیدیوں کے		
		86	سلام بن رزاق کس محکمہ میں ملازم تھے؟
	(A) ڈاک خانہ (B) محکمہ تعلیم (C) ریلوے (D) محکمہ پولیس		
		87	ابراہیم سفد کی تعلیم کہاں تک تھی؟
	(A) تیسری پاس (B) چوتھی پاس (C) پانچویں پاس (D) دوسری پاس -		
		88	افسانہ "کواریٹین" کا مرکزی کردار کون ہے؟
	(A) راگھو (B) چاگو (C) سادھو (D) جاگو -		
		89	اکبر الہ آبادی کا اصل نام کیا تھا؟
	(A) اکبر حسین (B) اصغر حسین (C) اظہر حسین (D) احمد حسین -		
		90	درج ذیل میں اسم آلہ کی نشاندہی کیجئے -
	(A) مدرسہ (B) بہادر (C) قبینچی (D) پچاس -		
		91	اعراب کے لحاظ سے واؤ کی کتنی قسمیں ہیں؟
	(A) دو (B) تین (C) پانچ (D) سات -		

92	"جسم" کی ضد کیا ہوگی؟
	(A) زندگی (B) روح (C) موت (D) بدن -
93	ذیل میں کون سا لفظ موث ہے؟
	(A) موتی (B) پانی (C) طبیعت (D) دہی -
94	"تم سب پڑھتے ہو۔" اس جملہ میں "تم سب" کون سا صیغہ ہے؟
	(A) واحد غائب (B) جمع غائب (C) واحد منکلم (D) جمع حاضر -
95	"بہت غصے میں ہونا" کس محاورہ کا مطلب ہے؟
	(A) آستین چڑھانا (B) آٹے میں نمک ہونا (C) آپے سے باہر ہونا -
	(D) اپنا آٹو سیدھا کرنا -
96	"صالح" کی جمع کیا ہوگی؟
	(A) اصلاح (B) اصلہ (C) صوايح (D) صالحین -
97	زمان و مکان کا نام کس میں ہوتا ہے؟
	(A) اسم مکیب میں (B) اسم ظرف میں (C) اسم آلہ (D) اسم صوت
98	اسم نکرہ کی کتنی قسمیں ہیں؟
	(A) دو (B) تین (C) پانچ (D) سات -
99	شوق کا مترادف کیا ہوگا؟
	(A) ذوق (B) خوف (C) شائق (D) لطف -
100	"کاش تم پہلے مجھ سے مل پاتے۔" یہ جملہ کس زمانے سے تعلق رکھتا ہے؟
	(A) ماضی بعید (B) ماضی تثنائی (C) حال (D) مستقبل

SECTION-B

1x8 = 8

1. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے:

(a) برسات کا موسم (b) یونم آزادی (پندرہ اگست)

(c) رمضان المبارک (d) میرا پسندیدہ کھیل -

2x2 = 4

2. مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح کیجئے:

(a) یوں ہی گر روتا رہا غالب، تو اے اہل جہاں

دیکھنا ان بستیوں کو تم کہ وہاں ہو گئیں

(b) مجھے اے ناخدا! آخر کسی کو منہ دکھانا ہے

بہانہ کر کے تنہا پار اتر جانا نہیں آتا

(c) کوتاہیوں کی اپنی میں تاویل کیا کروں

میرا ہر ایک کھیل مجھی سے بگڑ گیا

(d) مجھے دل کی خطا پیر یاس شرمانا نہیں آتا

پراپا جرم اپنے نام لکھوانا نہیں آتا

1x4 = 4

3. مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے:

اگر کسی سیاست کے نتیجے میں آپ نے ہجرت اختیار کی ہے یا ہجرت کا تاج

آپ کے سر پر رکھ دیا گیا ہے جس میں ہاتھ سیاست کا ہو یا علاقائیت کا،

سیلاب آپ کو بہا لے گیا ہو یا اب تک آپ غیر کے پالے میں تھے اور اب

آپ اغیار کے نرغے میں ہیں تو چہ وطن بھی آپ کو راس نہ آیا اور

عزبت میں آپ کی حالت ایک بے جڑ کے پودے کی ہے۔

یا

اگر حالات کی رفتار قید و بند کا باعث ہوتی ہے، تو اس حالت کی رکاوٹیں

اور پابندیاں دوسروں کے لیے ازیت کا موجب ہوتی ہیں۔ میرے لیے یکسوئی اور

بخود مشغولی کا ذریعہ بن جاتی ہیں اور کسی طرح بھی طبیعت کو افسردہ نہیں کر

سکتیں۔ میں جب بھی قید خانے میں سا کرتا ہوں کہ فلاں قیدی کو قید تہائی

کی سزا دی گئی ہے، تو جیراں رہ جاتا ہوں کہ تہائی کی حالت آدمی کے

لئے سزا کیسے ہو سکتی ہے۔

اپنے دوست کو ایک خط لکھئے جس میں اپنی تعلیم کا مقصد بیان کیجئے۔

۰۴

یا

اپنے اسکول کے پرنسپل کو ٹرانسفر سرٹیفکیٹ جاری کرنے کے لئے

ایک درخواست لکھئے۔

5x2 = 10

درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے مختصر جواب دیجئے:

۰۵

(a) سپد سلیمان ندوی ^{کے} کسی دو کتابوں کے نام لکھیں۔

(b) کیا تمام انسان وقت کی کھیتی ہیں؟

(c) انگریز کس پرچے کے نورتوں میں شمار ہوتے تھے؟

(d) مولانا آزاد کا اصل نام کیا تھا؟

(e) مولوی صاحب کے پڑھانے کا کیا طریقہ تھا؟

(f) اسیم نگرہ کی تعریف مح مثال کریں۔

(g) کس کے مقابلے میں مہذب انسان معذور ہے؟

(h) ٹوبہ ٹیک سنگھ کی موت کس جگہ ہوئی؟

(i) ”عجم ارشد“ میں ارشد کا کوئی کے دو بیٹوں کا بھی ذکر ہے۔ دونوں کے

نام لکھئے۔

(ن) علی سردار جعفری کا تعلق کس شہر سے رہا ہے؟

3x5=15

6. مندرجہ ذیل میں سے کسی تین سوالوں کے جواب دیجئے:

(a) نظم ”مشاعر“ کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

(b) مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کی خصوصیات بتائیے۔

(c) وزیر آغا نے انشائیے کے لیے کن باتوں کو ضروری قرار دیا ہے؟

(d) افسانہ ”کواریٹھین“ کا خلاصہ لکھیے۔

(e) صنفِ قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

(f) مبارک نے شہزادے کے لیے کون سی خدمات انجام دیں؟

1x4=4

7. درج ذیل عبارت کی تلخیص پیش کیجئے:

مبارک نے بادشاہ کی طرف سے اپنی دلچسپی مکر کے مجھے ساتھ لیا اور دیئے تحفے

لے کر آدھی رات کو شہر سے کوچ کیا اور اتر کی سمت چلا۔ ایک پھینے تلک

پیہم چلا گیا۔ ایک روز رات کو چلے جاتے تھے جو مبارک بولا کہ شکر خدا کا،

اب منزل مقصود کو پہنچے۔ میں نے سن کر کہا کہ دادا! یہ تو نے کیا کہا؟

کہنے لگا: اے شہزادے! جنوں کا لشکر نہیں دیکھتا؟ میں نے کہا: مجھے

تیرے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔“

یا

प्रश्न के
लिए अंक

प्रश्न

प्रश्न
संख्या

درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

(a) مشکست زنداں کا خواب -

(b) ہجرت

(c) ہم نہیں جانتے -

