



Bihar Board Class 10th Exam 2023

✓ DLS Education Mantu Sir

कड़बक

[1] “कड़बक’ के कवि कौन है ?

- [A] कबीर दास
- [B] सूरदास
- [C] मलिक मुहम्मद जायसी
- [D] नाभादास

Answer ⇒ (C)

[2] मलिक मुहम्मद जायसी की कविता कौन सी है ?

- [A] पुत्र वियोग
- [B] कड़बक
- [C] उषा
- [D] हार-जीत

Answer ⇒ (B)

[3] मलिक मुहम्मद जायसी का जन्म कब हुआ था ?

- [A] 1450 ई० में
- [B] 1485 ई० में
- [C] 1492 ई० में
- [D] 1496 ई० में

Answer ⇒ (C)

[4] जायसी का जन्म किस प्रदेश में हुआ था ?

- [A] उत्तर प्रदेश
- [B] मध्य प्रदेश
- [C] आन्ध्र प्रदेश
- [D] इनमें से कोई नहीं

Answer ⇒ (A)

[5] जायसी किस तरह के कवि है ?

- [A] भक्त कवि
- [B] सूफी कवि
- [C] श्रृंगारिक कवि
- [D] इनमें से कोई नहीं

Answer ⇒ (B)

[6] जायसी का जन्म स्थान कहाँ था ?

- [A] इलाहाबाद
- [B] बनारस
- [C] कानपुर
- [D] अमेठी

Answer ⇒ (D)

[7] जायसी के पिता का नाम क्या था ?

- [A] शेख मुहम्मद
- [B] शेख यमरेख
- [C] शेख परवेज
- [D] इनमें से कोई नहीं

Answer ⇒ (B)

[8] जायसी थे –

- [A] धनवान
- [B] पहलवान
- [C] फकीर
- [D] इनमें से कोई नहीं

Answer ⇒ (C)

[9] जायसी हिन्दी साहित्य की किस काव्य धारा से जुड़े थे।

- [A] ज्ञानमार्गी शाखा
- [B] प्रेममार्गी शाखा
- [C] कृष्णमार्गी शाखा
- [D] सगुण भक्ति काव्य

Answer ⇒ (B)

[10] जायसी की काव्य की भाषा कौन-सी थी ?

- [A] खड़ी बोली
- [B] ब्रज
- [C] अवधी
- [D] अरबी

Answer ⇒ (C)

[11] जायसी के काव्य का मुख्य रस क्या है ?

- [A] वात्सल्य रस
- [B] शृंगार रस
- [C] वीर रस
- [D] इनमें से कोई नहीं

Answer ⇒ (B)

[12] जायसी ने रत्नसेन तथा पदमावती की कथा को किस प्रकार जोड़ा है।

- [A] प्रेम द्वारा
- [B] भक्ति द्वारा
- [C] रक्त रूप लेई द्वारा
- [D] इनमें से कोई नहीं

Answer ⇒ (C)

[13] जायसी ने रत्नसेन एवं पदमावती की कथा को किसके द्वारा सीचा –

- [A] अपने आँसुओं से
- [B] गंगाजल से
- [C] जल से
- [D] इनमें से किसी से नहीं

Answer ⇒ (A)

[14] जायसी ने किस दोष से युक्त होते हुए भी गुणवान हैं ?

- [A] जिह्वा दोष
- [B] नेत्र दोष
- [C] अंग दोष
- [D] श्रव्य दोष

Answer ⇒ (B)

[15] जायसी का काव्य किस प्रकार गम्भीर एवं व्यापक है ?

- [A] सरोवर की भाँति
- [B] कुएँ की भाँति
- [C] समुद्र की भाँति
- [D] नदी की भाँति

Answer ⇒ (C)

[16] इनमें से ‘प्रेम के पीर’ के कवि हैं ?

- [A] जायसी
- [B] नाभादास
- [C] सूरदास
- [D] कबीरदास

Answer ⇒ (A)

[17] ‘कड़बक’ कहाँ से लिया गया है ?

- [A] आखिरी कलाम
- [B] अखरावट
- [C] मधुमालती
- [D] पद्मावत

Answer ⇒ (D)

[18] कड़बक के रचयिता है –

- [A] सूरदार
- [B] कबीरदास
- [C] जायसी
- [D] तुलसीदास

Answer ⇒ (C)

[19] जायसी रचित ‘पद्मावत’ की भाषा क्या है ?

- [A] अवधी
- [B] ब्रज
- [C] खड़ीबोली
- [D] मैथिली

Answer ⇒ (A)

[20] मलिक मुहम्मद जायसी किस परंपरा के कवि है ?

- [A] सगुण कृष्णभक्ति परंपरा
- [B] सगुण रामभक्ति परंपरा
- [C] प्रेमाख्यानक काव्य-परंपरा
- [D] संस्कृत काव्य-परंपरा

Answer ⇒ (C)

[21] जायसी ने अपनी आँख की उपमा किससे की है ?

- [A] कमल
- [B] कुमुद
- [C] सरोवर
- [D] दर्पण

Answer ⇒ (D)

[22] मलिक मुहम्मद जायसी किस शाखा के कवि है ?

- [A] प्रेममार्गी शाखा के
- [B] ज्ञानमार्गी शाखा के
- [C] राममार्गी शाखा के
- [D] कृष्णमार्गी शाखा के

Answer ⇒ (A)

[23] कौन-सी कृति जायसी की नहीं है ?

- [A] 'पद्मावत'
- [B] 'अखरावट'
- [C] 'आखिरी कलाम'
- [D] 'मृगावती'

Answer ⇒ (D)

[24] 'पद्मावत' किसकी रचना है ?

- [A] मुल्ला दाउद की
- [B] कुतुबन की

[C] जायसी की

[D] मंडन की

Answer $\Rightarrow$ (C)